

Na de gevechten op de Grebbeberg en weken van krijgsgevangenschap keert Egbert in juni 1940 naar huis terug. Maar de man die zijn vrouw Engel in haar armen sluit is een ander dan die ze een tijd daarvoor naar de oorlog heeft zien vertrekken. Jaren later als de internationale spanningen hoog oplopen, is er weinig nodig om Egbert geestelijk uit het lood te slaan. Als hij bij het carbidschieten zijn greep op de werkelijkheid kwijt raakt, is de Grebbeberg plots heel dicht bij.

Voor acteurs Wendi Koster en Janne IJmker is dit een heel persoonlijk verhaal; hun opa (Tiendeveen 1908) belandde 10 jaar na de gevechten op de Grebbeberg in een psychose, hetgeen een dramatische weerslag op de familieleden had. Met deze eigen geschiedenis is het een intieme en persoonlijke voorstelling geworden, met krachtige muziekfragmenten die zijn bijeengezocht door musicus Richard Jansen. Tegelijkertijd gunt Theatergroep Oostzijde zich ook de inbreng van fictieve elementen en gestileerde vormen, waardoor de voorstelling het familieverhaal overstijgt. In de korte, niet chronologische scènes speelt Wendi de jongere- en Janne de oudere Engel. Zij blikt terug op deze roerige periode, die grote invloed had op haar leven en dat van haar gezin. Ook staat ze stil bij al die militairen die waren opgeroepen voor de mobilisatie in 1939 maar ook bij de mensen die betrokken waren of zijn bij andere militaire operaties.

Nog steeds keren er soldaten met PTSS terug van het front of raken mensen op andere manieren beschadigd door het oorlogsgeweld; in die zin is dit verhaal universeel voor de getraumatiseerde mens en diens geliefden.

'Schrijven aan een dode?' wordt op 12 mei opgevoerd in Theater De Wilde Wereld aan de Burgtstraat 1 in Wageningen. De voorstelling is gratis, begint om 20.30 uur en zal ongeveer 60 minuten duren.

In verband met een beperkt aantal zitplaatsen wordt u verzocht te reserveren via contact@grebbeland.nl