



## **Aleid W. van de Bunt** (1911-1975)

Eerste professionele conservator Oudheidkamer Rhenen zonder museumhumeur

Foto Beeldbank Oud Rhenen

### **Levensloop**

Geboren in 1911 in Nijkerk, als Aleida Woutera van de Bunt, dochter van vader Dirk graanhandelaar en moeder Jacoba die overlijdt als Aleida vijf jaar is. Van haar jeugd is weinig bekend. Wel weten wij dat zij voor de oorlog haar MO akte geschiedenis heeft behaald en begin jaren 50 lerares geschiedenis is in Zeist. Later wordt zij ook wel aangeduid als cultuurhistoricus. In mei 1961 verhuist zij naar Wageningen. Op 26 augustus 1975 overlijdt Aleid in Veenendaal.

### **Eerste professionele kracht voor beheer Oudheidkamer**

Vanaf 1910 onderhoudt de historische vereniging van Rhenen een soort museum met de naam 'Oudheidkamer'. Eerst in het Oude Raadhuis aan de Markt, daarna in het gemeentehuis aan de Herenstraat, in 1937 in de Brakken aan de Molenstraat. De verzameling van de Oudheidkamer bestond uit aankopen en vele giften. Er wordt nauw samengewerkt met de gemeente. In 1959 introduceert burgemeester Bosch van Rosenthal Aleid van de Bunt als historica in Rhenen als eerste professionele kracht die de Oudheidkamer beheert. Weldra wordt zij ambtenaar, waardoor zij behalve haar reiskostenvergoeding ook een bezoldiging ontvangt. Zij heeft plezier in haar werk en laat dat merken. De Haarlemse Courant spreekt in 1963 van *een vriendelijke, zelfs kittige dame met allesbehalve een museumhumeur*. In sommige publicaties noemt men haar ook archivaris van de gemeente Rhenen.

### **Exposities in Streekmuseum/Oudheidkamer**

De tentoonstelling *Rhenen, Koninklijke residentie Frederik en Elisabeth van de Palts* trok 1650 bezoekers. Aleid opent deze tentoonstelling met een lezing. In 1960 wordt ze bestuurslid van de Beheerscommissie Oudheidkamer/Streekmuseum. In de eerste jaren van Aleid zijn de openingen van tentoonstellingen in de Panoramamolens. De bezoekersaantallen van het streekmuseum bedragen in 1962 en 1963 beide ongeveer 4000 per jaar. Naast de aandacht voor historische voorwerpen, is er ook aandacht voor de hedendaagse kunst als cultuur-historische uiting, ongetwijfeld de invloed van Aleid v.d. Bunt. Aleid overlijdt na een korte ziekte in augustus 1975.

### **Aleid als auteur**

Aleid heeft zeker tien boeken geschreven over historische onderwerpen uit Rhenen en de regio, daarnaast ook tijdschrift artikelen, twee hoorspelen en een toneelstuk. Niet alleen in Zeist maar ook op andere locaties geeft zij lezingen.

Bij haar eerste boek geeft een krant nog het commentaar dat het te historisch (te veel jaartallen) is, later wordt zij geroemd om de aandacht voor kleine menselijke details.

Enkele titels: 1950 De Goudkoning, 1974 De Sinte-Cunera van Rhenen, 1959 Frederik en Elisabeth van de Palts in Rhenen artikel, 1954 Sneeuwkonink Koning Gustaaf Adolf hoorspel bij de NCRV

**Bron:** Downloads/RHEN\_1998-01\_2.pdf De Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen en omstreken 90 jaar auteur H. P. Deys

Aleid W. van de Bunt, JanHein Heimel Zeister Historisch Genootschap