



Charlotte Delfin - van Mourik Broekman Archeoloog

Geboren in Den Haag in 1914, gestorven in Ede in 2010

‘Ik heb nu eenmaal microscopische ogen’, verzucht ze, als ze met een journalist over haar gaven spreekt. Charlotte Delfin heeft vele archeologische vondsten in en rond Rhenen gedaan, waar een ander aan voorbij liep. Voor deze gepassioneerde amateur-archeoloog nemen vele ‘professionals’ hun petje af.

Veelzijdige interesse

Charlotte - Lot- volgt een kunstzinnige opleiding waar ze zich bekwaamt in tekenen en schilderen. Daarna begint ze een studie kerkorgel. Liftend komt ze in Frankrijk in een artistieke gemeenschap terecht. Ze ontmoet er haar man, Georges Delfin, een Franse beeldhouwer en dichter. Ondanks al haar interesses, blijft archeologie de belangrijkste. Rond het familie buitenhuis in Maarn doet ze haar eerste ontdekkingen. Met Georges komt ze in 1966 naar Nederland. Hij overlijdt na enkele jaren. In de archeologie vindt ze afleiding.

Archeologie

Op haar brommer heeft ze altijd de ogen op de grond gericht, zeker bij bouwprojecten. Ze ontdekt grafheuvels bij Elst en leidt de opgraving van het Rhenense veerhuis van o.a. Gartje Goossens. In de buurt van Rhenen vindt ze restanten van een trechterbeker, hét bewijs dat de Hunnen zich veel zuidelijker bevonden dan werd aangenomen. Op 27 juni 1983 ontvangt Lot de prestigieuze Zilveren Anjer als eerbetoon voor haar vrijwillig en onbetaald archeologisch werk. Haar motivatie? ‘Wat me bezig houdt is met hoeveel schakels we vastzitten aan het verleden. Op de grond waar wij nu leven hebben eeuwen geleden ook mensen gewoond. Dat beïnvloedt ons.’

Lot is jarenlang een gerespecteerd en bevlogen lid van de Archeologische Werkgroep in Rhenen. Daarnaast was ze vele jaren bestuurslid van de HVOR (Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen en Omstreken). Met recht viel haar het erelidmaatschap ten deel.

Bron: H.P. Deys In memoriam Lot Delfin. Oud-Rhenen 2011