



Jacoba Maria Arnoldina Jonkvrouwe den Tex

1904 – 2008

Een burgemeestersvrouw met een eigen agenda

Wie is jonkvrouwe Den Tex?

Jacoba den Tex is geboren op 4 november 1904 in Amsterdam. Zij trouwt op 10 januari 1946 in Amsterdam met Mr. Lodewijk Hendrik Nicolaas Frederik Marie Bosch van Rosenthal, ridder van Rosenthal. Haar echtgenoot is van 1947 tot mei 1972 burgemeester van Rhenen.

Na het aftreden van haar echtgenoot als burgemeester in 1972 blijft het echtpaar in Rhenen wonen. Jonkvrouwe Den Tex overlijdt in de leeftijd van 103 jaar.

Burgemeestersvrouw

Jkvr. J.M.A. den Tex in Rhenen is actief geweest in meerdere functies.

Vanaf het begin is zij betrokken bij het Rode Kruis en met name de bloedtransfusiedienst.

Dat zij het onderwijs voor meisjes een warm hart toedraagt, blijkt uit het feit dat zij de Streekhuishoudschool Rhenen opricht.

Verder is ze actief bij het Maatschappelijk Advies- en Inlichtingenwerk en bij het bejaardenwerk.

Zij is al snel lid van de Rhenense Vrouwenraad, zet zich in voor de vrouwenbeweging en heeft met name de Internationale Vrouwendag in Peking (1995) onder de aandacht gebracht. Eén van de 12 prioritaire aandachtspunten is gericht op het milieu.

Natuurbehoud

Het echtpaar Bosch van Rosenthal richt de besloten vennootschap Landgoed Beekzicht B.V. op. Jkvr. J.M.A. den Tex geeft financiële steun. In 1960 ziet de Bosch van Rosenthal Stichting het licht. De doelstelling van de stichting is het bevorderen en in standhouden van particulier natuurschoon, met name in de provincies Gelderland en Utrecht.

Nationale Vrouwenraad

Op 9 juli tot 21 september 1898 vindt In Den Haag de Nationale Tentoonstelling van Vrouwenarbeid plaats. Tijdens deze tentoonstelling wordt het initiatief genomen een Nationale Vrouwenraad van Nederland op te richten om de kennis en kunde van vrouwen op allerlei gebieden (blijvend) te bundelen. In het Utrechtse Gebouw van Kunsten en Wetenschappen komen in datzelfde jaar op 29 oktober de afgevaardigden van 25 organisaties bijeen voor de oprichtingsvergadering van de Nationale Vrouwenraad van Nederland. De Raad zet zich in voor *verbetering van den geestelijken, zedelijken, lichamelijken, maatschappelijken, economischen en rechtstoestand van de Nederlandsche vrouw in het bijzonder en van het Nederlandsche volk in het algemeen*".

In 1948 wordt de Tentoonstelling De Nederlandse Vrouw 1898-1948 georganiseerd. De tentoonstelling geeft een beeld van de resultaten die vrouwen in de afgelopen 50 jaar hebben bereikt. De aandacht voor mode en sport, voor het aandeel van vrouwen in het verzet, de kunst, het onderwijs, de diverse beroepen en, niet in het minst, voor haar plaats in het gezin, is geheel in overeenstemming met het nieuwe feminisme dat streeft naar harmonie tussen man en vrouw en in de gehele maatschappij. Het strijden voor 'rechten'

lijkt naar de achtergrond te zijn verdwenen. In de jaren 1980 – 1989 lijkt de Raad een radicale keuze te hebben gemaakt voor de verbetering van de positie van vrouwen door middel van emancipatie en (economische) zelfstandigheid. Aan het eind van de jaren tachtig zijn de activiteiten van de NVR dan ook gericht op het recht van vrouwen op economische zelfstandigheid en maakt de NVR zich naar de overheid toe sterk voor de herverdeling van betaalde en onbetaalde arbeid. Vanaf 2013 richt de strategie zich vooral op maatschappelijke participatie en rechten van de vrouw.

Bron:

In Memoriam Oud Rhenen 2005 nr.1 H.P. Deys