

## Leentje Mol, Maria Blegleve, Hein Baas: zij gaven Rhenen kleur

Binnen een dorp, gemeente, stad of streek zijn vaak dorpsfiguren te vinden. Iedereen kent ze, overal herkenbaar en met een speciale naam. Een “dorpsfiguur” is dan ook een lokaal bekend persoon. Meestal hebben ze bekendheid te danken aan hun kleurrijke gedrag of verschijning en in mindere mate aan hun daden. Hun uiterlijk en persoonlijkheid dragen bij aan de plaatselijke couleur locale. In het algemeen zijn deze figuren al wat ouder en hebben hun hele leven in hun stad gewoond, daardoor zijn ze haast bij iedereen binnen deze gemeenschap bekend. Meestal zijn ze regelmatig op dezelfde locatie terug te vinden, zoals hun lokale winkeltje, hun dagelijkse route, hun dagelijkse bezigheden. Ze krijgen vaak een bijnaam die door de mede stadsbewoners vertederend als een koosnaampje wordt gebruikt. Rhenen kent in de loop der jaren, altijd wel vrouwen die zorgen voor de couleur locale en heel kenbaar zijn in het straatbeeld.



Zo kennen we **Leentje Smul**

In werkelijkheid heet ze Leentje Mol. Hart Nibbrig heeft haar geschilderd op het schilderij *Op de pont naar Rhenen*. Ze loopt hier de Kruisstraat in.



*Op de pont naar Rhenen* Hart Nibbrig

**Dikke Mie**, haar echte naam is Maria Blegleve, weduwe van Evert van Baaren. Ze vent met aardappelen langs de huizen.



**Hein de Toet**



Hein heet Baas. In de jaren vijftig loopt ze altijd met een kruiwagen van de benedenstad naar de bossen rond Rhenen om hout te sprokkelen. Ze ziet er smoezelig uit en heeft een nogal gerimpeld gezicht. Het lijkt of ze lange tijd geen zeep heeft gezien, maar meer waarschijnlijk is dat zij een donkere huidskleur heeft.

**Bron:** Wikipedia

Achter Berg en Rijn, H.P. Deys