



Margareta Raap (1611-1673)

Dominees vrouw uit welgestelde en invloedrijke familie

Uitsnede uit schilderij van Willearts

Haar jeugd

Margareta Raap stamt uit een zeer vermogende en invloedrijke familie. Margareta's vader is Floris Adriaansz. Raap (1583-1656), een lakenkoopman en overman van de oude jachthaven te Amsterdam. Grootvader van moeders kant is Jacob Gerritsz. Hoyng (1555-1625) ook lakenkoopman en zijn naam staat op plaats 115 in het boek *De 250 rijksten van de Gouden Eeuw* (2006) van Kees Zandvliet. Haar andere grootvader Adriaan Pietersz. Raap (1556-1647) is niet alleen een vermogend koopman, maar ook raad in de Vroedschap van Amsterdam, lid van de raad ter Admiraliteit en ouderling in de Gereformeerde Kerk. De familie bezit verschillende huizen in Amsterdam waarvan Margareta later gebruik maakt.

Margareta Raap is op 14 april 1611 gedoopt in de Oude Kerk van Amsterdam. Hoewel er niet direct iets over bekend is, zal ze in die tijd als dochter uit een dergelijk vooraanstaand en rijk geslacht, zeker behoorlijk onderwijs hebben genoten, mogelijk van een huisonderwijzer. Zij zal in ieder geval hebben geleerd zelf de bijbel te lezen, een belangrijk thema immers in de reformatie.

Ze trouwt in 1628 op 18-jarige leeftijd met de uit "Utrecht" afkomstige theologie student Ubelius Schoninck (ca. 1603-1634). Hij wordt predikant in het Friese Grijp (Garijp). Ze krijgen een zoon, Stephanus Schoninck (1630-1660)

Tweede huwelijk

Zij wordt in 1637 de tweede echtgenote van de weduenaar dominee Cornelius à Diemerbroeck (1602-1664) die als predikant van 1629 tot zijn dood verbonden is aan de Cunerakerk.

Met Diemerbroeck krijgt Margareta Raap nog vijf kinderen, één zoon en vier dochters: Jacobus 1642, Maria 1644, Weimken 1645, Maria 1648, Johanna 1652. Diemerbroeck heeft dan al een dochter, Susanne .

Diemerbroeck is een bekende in de kringen van de Nadere Reformatie , die in de periode 1600-1750 aandrongen op de innerlijke doorleving van de gereformeerde leer en de persoonlijke levensheiliging op alle terreinen van het leven. De stroming was verwant met die van het Engelse Pietisme. Veel Engelse literatuur op dit vlak wordt daarom vertaald door dominees als Willem Teelinck en ook Cornelius Diemerbroeck . Deze visie zal een sterke stempel op het gezinsleven van Margareta hebben gedrukt.

Dat haar man het Engels goed beheerst zal beslist een voordeel zijn geweest in de contacten van het gezin met de Engelse prinses Elizabeth Stuart echtgenote Frederik V van de Palts , die met haar kinderen de zomers doorbrengt in het zomerpaleis pal naast de Cunerakerk. Zij is een overtuigend protestant en ging, indien in Rhenen, zeker ter kerke .

Comfortabele financiële omstandigheden

Cornelius à Diemerbroeck overlijdt in 1664 . Hoe haar dit persoonlijk raakte is onbekend , maar Margareta heeft na het overlijden van haar man weinig zorgen over haar financiën, want in 1666 overlijdt haar zeer vermogende, ongehuwde oom Pieter Adriaansz Raap. Zij erft 5000 gulden ineens ,

een kleine 2 ton in koopkracht van nu. Ook haar kinderen krijgen elk 100 gulden uit de erfenis. Daarnaast ontvangt zij elk jaar 50 gulden voor haar en haar zoon vanuit haar eerste huwelijk.

Laatste jaren in Amsterdam

Sommige bronnen noemen Rhenen als haar sterfplaats. Maar in het register van de Cunerakerk staat achter haar naam een keer 'vertrokken' en haar naam ontbreekt ook op de grafsteen van Diemberbroeck in de Cunerakerk. Waarschijnlijk verhuist ze naar Amsterdam en woont daar op de Nieuwe Keizersgracht. Zij is op 1 september 1673 begraven in de Oude Kerk te Amsterdam. Het begrafenisregister meldt bij die dag: 'Margrita Floris Raep, weduwe van ds. Kornelys Diemberbrok van de Nywe Kisersgraft.'



De historicus Marten Jan Bok sluit niet uit dat op het Portret van een familie met op de achtergrond de stad Rhenen met het Koningshuis en de Cunerakerk, Cornelis Willaerts (toegeschreven) Diemberbroeck met zijn gezin staat afgebeeld. Als dat klopt zien we Margareta Raap naast haar man staan. Zeker is dit echter niet. Foto Castello Sforzesco, Milaan

Bron/Literatuur o.a.

Auteur: Wim G. Hulsman

Stadsarchief Amsterdams, DTB 433, p. 298 Archiefnaam: Trouwboek Den 23 Novemb[er] 1628.

<http://www.genealogieonline.nl/genealogie-raap/l3960.php>

Stadsarchief Amsterdam, *Doopboek Hervormd Kerk*, Oude Kerk, 14 april 1611

tadsarchief Amsterdam, *Begravenisregister*, Oude Kerk Amsterdam, 1047, 1655-1687.

Bok, Marten Jan, 'Kunstschilders in Rhenen in de Gouden Eeuw', in: Casper A. van Burik, Herman Postema, Raymond Uppelschoten, *Zuid-Utrechtse archieven boven water; Liber amicorum voor Ria van der Eerden-Vonk*, Hilversum, 2021.