



**Tina Clous** 1910-2003 mevrouw I.A. Clous-Veen

*Alle Menschen werden Bruder*

### **Ontwikkeling en belangstelling**

Tina groeit op in de Zaanstreek in een gezin waar boeken en cultuur belangrijke elementen zijn en schrijvers en toneelspelers over de vloeren komen. Ze wordt actrice en treedt op in kleine rollen op het grote toneel. Ze woont zelfs in hetzelfde huis als Fien de la Mar. Een boeiende tijd.

### **Huwelijk, gezin en oorlogen**

Ze trouwt met een tandarts in Oosterbeek en krijgt vijf kinderen. Het toneelspelen is voorbij, maar in de oorlogsjaren vinden veel van haar oude vrienden uit de toneelwereld een gastvrij onthaal in haar grote huis. Sommigen blijven een lange periode omdat ze niet willen tekenen voor de cultuurkamer.

De slag om Oosterbeek laat een diepe indruk achter.

### **Nieuw leven en het milieu**

Na haar scheiding komt zij in de jaren '70 naar Rhenen en belandt aan de Koningshof waar ze een nieuw leven start. Het Rapport van de club van Rome maakt grote indruk op haar, vooral als ze aan haar kleinkinderen denkt. Ze vindt dat ze daadwerkelijk iets moet doen, liefst dicht bij huis en concreet. Ze neemt het voortouw bij het oprichten van een Werkgroep Milieubeheer in Rhenen. Jarenlang is zij de drijvende en markante kracht. Zij maakt liederen, bezoekt vergaderingen en toert rond in haar DAFje. In Rhenen overigens altijd op de fiets. Jarenlang heeft zij een binnenvaartschipper gesteund die schade opliep door illegale lozing op de Rijn bij Rhenen. Door haar banden met de, toen nog, Landbouwhogeschool Wageningen, heeft zij veel contacten met jonge mensen over het milieu en geniet daarvan. In Rhenen richt zij de lokale afdeling van D66 op en heeft vanaf 1970 twee jaar zitting in de gemeenteraad namens D66 en PPR.

Bij haar crematie in 2003 wordt haar lijflied *Alle Menschen werden Bruder* ten gehore gebracht.

### **Bron:**

In Memoriam Tina Clous-van Veen Alie de Boer