

R. BASTAANSE | H. BOES

# Glorieuze Revolutie

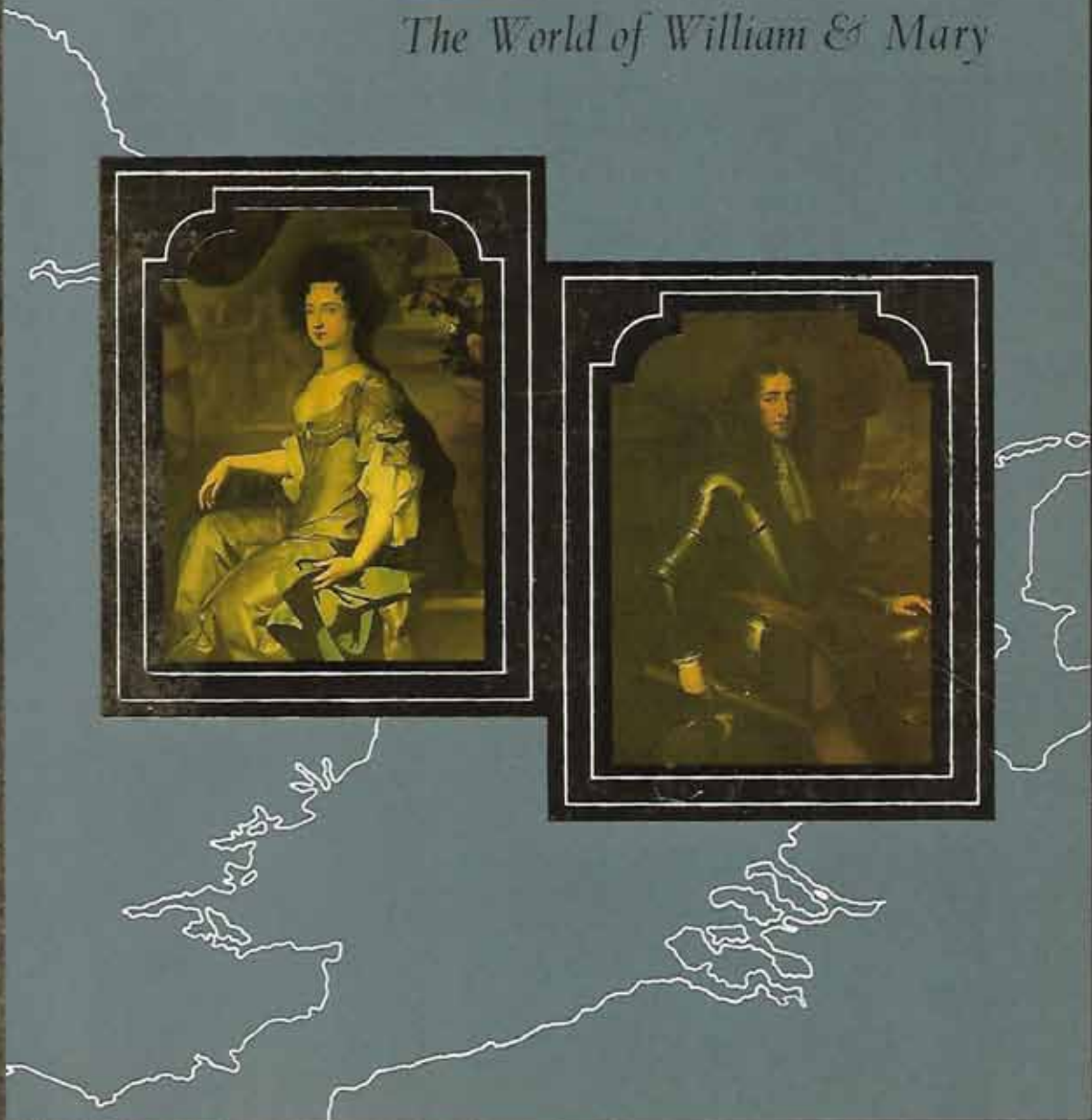
---

## *Glorious Revolution*

De wereld van Willem & Mary

---

*The World of William & Mary*



# Inhoud

---

## Contents

	Voorwoord <i>Foreword</i>	5
I	Inleiding <i>Introduction</i>	9
II	De jeugd van prins Willem III van Oranje <i>Prince William's Early Years</i>	11
III	Willem III: opperbevelhebber van leger en vloot en stadhouder <i>William III: Supreme Commander and Stadtholder</i>	31
IV	Willem en Mary, koning en koningin van Engeland, Schotland en Ierland <i>William and Mary: King and Queen of England, Scotland and Ireland</i>	67
V	De wereld van Willem en Mary <i>The World of William and Mary</i>	83
	Bibliografie <i>Bibliography</i>	94
	Lijst van tentoongestelde werken <i>List of exhibited objects</i>	97

De «Glorieuze Revolutie. De Wereld van Willem en Mary» vertelt het levensverhaal van Willem III (1650-1702) en zijn vrouw Mary Stuart (1662-1695). Centraal staat de overtocht van Willem III in 1688 naar Engeland om daar een einde te maken aan de katholieke tirannie van zijn schoonvader Jacobus II. In 1689 worden Willem en Mary in de Westminster Abbey gekroond tot koning en koningin van Engeland, Schotland en Ierland.

Dit rijk geïllustreerde boek presenteert een schets van deze markante vorsten, de eersten in de geschiedenis wier macht door een parlement aan banden was gelegd.

Ten slotte roepen de beide auteurs ook nog een beeld op van dit tijdperk, waarin belangrijke wetenschappelijke ontdekkingen en uitvindingen worden gedaan, aan de vooravond van de Verlichting.

The «Glorious Revolution. The World of William and Mary» tells the story of the lives of William III (1650-1702) and his wife Mary Stuart (1662-1695). The central event is William's crossing to England in 1688 to put an end to the Catholic tyranny of his father-in-law, James II. In 1689 William and Mary are crowned King and Queen of England, Scotland and Ireland in Westminster Abbey. Lavishly illustrated, the book presents a portrait of these remarkable sovereigns, the first in history whose power was subject to the control of a parliament.

In a final chapter the two authors evoke a picture of this era in which important scientific discoveries and inventions are made, on the eve of the Enlightenment.

